



Winterthur, 17 febbraio 2015

I sette spettacoli prescelti

Per la seconda volta l'Incontro svizzero dei teatri presenta un quadro rappresentativo della creazione teatrale del nostro Paese, con tutte le sue sfaccettature e peculiarità regionali. La presentazione di sette tra le migliori produzioni teatrali dell'anno trascorso, accompagnate da un ampio programma collaterale, fanno dell'Incontro dei teatri un punto di confluenza di operatori teatrali, esperti del settore e pubblico.

La Commissione di selezione ha scelto sette spettacoli, che saranno presentati al Teatro di Winterthur dal 28 maggio al 6 giugno.

Il **28 maggio, a partire dalle ore 18.00**, ad aprire il festival saranno l'Ufficio federale della cultura (UFC) e l'Associazione Incontro svizzero dei teatri, con gli interventi di Adrian Marthaler e Sandrine Kuster, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Incontro svizzero dei teatri, e con la cerimonia e la festa di conferimento dei Premi svizzeri di teatro, in presenza del Consigliere federale Alain Berset e le allocuzioni del Consigliere di Stato Martin Graf e del Vicepresidente del Consiglio di banca della ZKB János Blum.

Il 2° Incontro svizzero dei teatri presenta le seguenti sette produzioni selezionate, tra le circa 200 a cui la Commissione ha assistito nel periodo tra febbraio 2014 e gennaio 2015.

Venerdì 29 maggio, ore 19.30

Seymour oder Ich bin nur aus Versehen hier

di Anne Lepper

Regia: Dominic Friedel

Produzione: Konzert Theater Bern

Sabato 30 maggio, ore 18.30

Les Brigands

Dramma teatrale di Friedrich Schiller

Regia: Eric Devanthery

Produzione: Utopia/Théâtre du Grütli, Genève

Martedì 2 giugno, ore 19.30

Seule la mer

di Amos Oz, adattamento di Denis Maillefer
e Marie-Cécile Ouakil

Regia: Denis Maillefer

Produzione: Théâtre en Flammes/Théâtre Les Halles Sierre/Théâtre Vidy-Lausanne/Théâtre Forum Meyrin/Théâtre Benno Besson

Mercoledì 3 giugno, ore 19.30

Bartleby, der Schreiber

dal racconto di Herman Melville

Adattamento teatrale di Stephan Teuwissen

Regia: Mélanie Huber

Produzione: Schauspielhaus Zürich



Giovedì 4 giugno, ore 19.30

La Extravagancia #0

tratto da «La Extravagancia» di Rafael Spregelburd

Regia: Fabrizio Rosso e Anahì Traversi

Produzione: Azimut, Ticino

Venerdì 5 giugno, ore 19.30

Jakobs Ross

di Silvia Tschui

Regia: Peter Kastenmüller

Produzione: Theater Neumarkt, Zürich

Sabato 6 giugno, ore 19.30

Molto rumore per nulla

Commedia di William Shakespeare

Regia: Laura Pasetti

Produzione: CambusaTeatro, Locarno

La serata si concluderà con un party alla presenza di Dieter Meier, «Azzurro» del Teatro Rigiblick e del DJ Captain Theis.

Completa il 2° Incontro svizzero dei teatri un programma collaterale con convegni, workshop e conferenze su tematiche politiche, culturali inerenti specificamente al mondo teatrale. Informazioni più dettagliate saranno pubblicate a metà marzo sui siti web www.schweizertheatertreffen.ch e www.theater.winterthur.ch.

L'Incontro dei teatri e il conferimento dei Premi svizzeri di teatro sono manifestazioni nazionali. Quest'anno il festival si terrà ancora una volta a Winterthur; nel 2016 tras migrerà nella Svizzera francese, a Ginevra. Lo scambio tra le regioni linguistiche, la conoscenza e l'apprezzamento della creazione teatrale delle altre aree linguistiche e culturali sono i cardini su cui è imperniata l'azione dell'Incontro dei teatri.

Attendiamo con piacere la vostra relazione e siamo volentieri a disposizione per rispondere a ogni vostra eventuale domanda.

Adrian Marthaler, presidente dell'Associazione Incontro svizzero dei teatri,

Tel. +41 79 334 81 75

Sandrine Kuster, vicepresidente dell'Associazione Incontro svizzero dei teatri,

Tel. +41 78 820 50 83

Sarah Müller, direzione del festival Incontro svizzero dei teatri, Tel. +41 79 347 36 17

Nella pagina seguente sono riportate alcune informazioni sui membri della Commissione.



Marie-Pierre Genecand

Giornalista culturale per «Le Temps» e la «Radio suisse romande» (RSR)



Tobias Gerosa

Giornalista culturale indipendente, in particolare per il «St. Galler Tagblatt» e per le riviste «Musik & Theater» e «Die Deutsche Bühne»



Pierre Lepori

Giornalista culturale nella Svizzera romanda; lavora per la «Radiotelevisione svizzera» (RSI) e la «Radio suisse romande» (RSR)



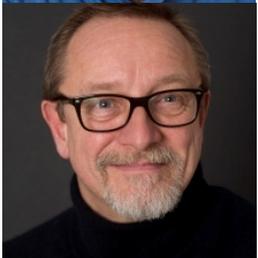
Daniele Muscionico

Giornalista culturale indipendente, autrice di diverse monografie di artisti ed editrice di scritti riguardanti il teatro e la critica d'arte



Stephan Reuter

Redattore culturale della «Basler Zeitung»



Giorgio Thoeni

Redattore culturale presso la «Radiotelevisione svizzera» (RSI)